

BELLASARTES

84

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 84. Semana del 29 de mayo al 2 de junio de 2017



"Homo Ludens", Katrin Korfmann, 2012

Destacados

ACTO ACADÉMICO DE SAN FERNANDO, martes 30 de mayo, 12:30 h., Salón de Actos

Acto de San Fernando, con la intervención del periodista y escritor Juan Cruz. Al finalizar el acto se celebrará la inauguración de la exposición de fin de grado del Grados en Diseño y el Grado en Bellas Artes (promoción 2013-17) en la Sala de Exposiciones. [[+ info](#)]

‘TENDENCIAS EN LA FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA EN EEUU’: Conferencia de Rebecca Senf, martes 30 de mayo, 18:30 h., Sala Multiusos

La Dra. [Rebecca Senf](#), Conservadora Jefe del Centro de Fotografía Creativa, de Tucson, Arizona, hablará sobre su visión sobre las tendencias actuales en la fotografía americana y comentará ejemplos de casos concretos emergentes en los últimos 20 años. Así mismo hablará sobre aspectos prácticos de cómo ser fotógrafo en EEUU hoy, y describirá los retos existentes y las técnicas para construir una carrera con éxito. [[+ info](#)]

II JORNADAS DE DOCTORANDXS EN BELLAS ARTES, miércoles 31 de mayo, 10:00 – 20:00 h., aula 120:

La finalidad de estas jornadas es debatir acerca de las peculiaridades de las tesis en Bellas Artes, a partir de las investigaciones que se están desarrollando actualmente y las tesis defendidas en los últimos años en la Facultad de Bellas Artes de la UCM. [[+ info](#)]

ALUMNOS SELECCIONADOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM MOSTRARÁN SUS PRODUCCIONES GRÁFICAS EL SÁBADO 27 DE MAYO, DE 12 A 14 H., EN OPEN PORTFOLIO, ACTIVIDAD DE LA FERIA DEL DIBUJO Y DE LA



Convocatorias

FIJO DISCONTINUO_ Mercado de Arte y Diseño: El Mercado de Arte y Diseño de la Facultad de Bellas Artes es un espacio para los alumnos de Diseño, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Bellas Artes, donde podrán mostrar y vender sus obras originales o seriadas. Durante 3 días (6, 7 y 8 de junio, de 12 a 19 h.) dispondrán de un stand donde vender y mostrar sus piezas, tanto en colectivo como individualmente. Formulario de inscripción: Hasta el 4 de Junio 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA PARA EL SEGUNDO PREMIO ARTE LATERAL: ArteLateral convoca el SEGUNDO PREMIO ARTELATERAL_COMPLUTENSE destinado a la exposición de obras de cuatro artistas en los locales que Lateral S.A. tiene en Madrid. ARTELATERAL reserva la participación a los artistas vinculados a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La convocatoria está dirigida a alumnos de 3ª y 4º de Grado en Bellas Artes, o alumnos del MIAC (Máster en Investigación en Arte y

Creación) y a alumnos de doctorado. El envío podrá realizarse desde las 12:00, hora peninsular, de la mañana del 10 de abril de 2017, hasta las 24:00, hora peninsular, de la noche del 1 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA ARTSEVILLA'17: La Facultad de Bellas Artes UCM convoca a los alumnos para participar con un stand propio en la Feria de Arte Contemporáneo ArtSevilla'17, (sección Universidades), que se celebrará en Sevilla entre el 26 y el 29 de Octubre de 2017. Se seleccionará a un máximo de 6 alumnos para presentar su trabajo en el stand de la Facultad. Dicho stand contará con un tamaño total de 35 m2 aproximadamente. Convocatoria abierta desde el 7 de mayo al 19 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN "EL MODELO COMO REFLEXIÓN. AVENI FALCETO": Esta convocatoria está abierta a todos los docentes que estén ejerciendo actualmente, o hayan ejercido en la Facultad, y tengan un interés especial por analizar y destacar la importancia del modelo en la producción artística en cualquiera de las disciplinas. [\[+ info\]](#)

2ª EDICIÓN DEL CONCURSO DE DISEÑO INDUSTRIAL DE ENVASES DE VIDRIO VIDRALA DESIGN CONTEST MASTER GLASS: Vidrala busca nuevas ideas en el ámbito universitario y escuelas técnicas a nivel nacional. Vidrala Design Contest 2016-2017 es un concurso que busca innovación, originalidad y viabilidad dentro de un proceso sostenible y eficiente con el medio ambiente. Envío de propuestas hasta el 16 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

II EDICIÓN DE LOS TALLERES ARTÍSTICOS DE VERANO CIAN-m FABERO 2017: Este año se proponen cuatro maravillosos Talleres, que se celebrarán entre el 10 y el 21 de julio de 2017 en la localidad Berciana de Fabero. Plazo de inscripción: Hasta el 15 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

PREMIO UNIVERSIDAD COMPLUTENSE- AYUNTAMIENTO DE MADRID "SOMOS REFUGIO": Con motivo del Día Mundial de las Personas Refugiadas -20 de junio 2017- la Universidad Complutense de Madrid -a través del Vicerrectorado de Estudiantes y la Unidad de Apoyo a la Diversidad e Inclusión- junto con el Ayuntamiento de Madrid, convoca un concurso de producción audiovisual en formato vídeo, cuyo objetivo es dar a conocer a la población la realidad de las personas refugiadas, además de sensibilizar sobre la necesidad de mostrar actitudes positivas hacia la acogida y la inclusión social desde la diversidad. Fecha límite: domingo 11 de junio 2016 a las 23:59. [\[+ info\]](#)

VISITAS GUIADAS A LA CIUDAD UNIVERSITARIA: Con motivo de la celebración del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria de Madrid, se ha diseñado una serie de visitas guiadas por el Campus cuyo objetivo es dar a conocer su historia y sus secretos. La primera de estas visitas se realizará el lunes 5 de junio a las 10 horas. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA FOTOGRÁFICA ¿Qué son las Ciencias Sociales para ti?: Propuesta realizada por las II Jornadas de Investigación Social (JIS). Hasta el 2 de junio esperamos tu fotografía en jis@ucm.es. ¡Participa en la #ExpFotografíaJIS! [\[+ info\]](#)

CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE

PLACAS FOTOGRÁFICAS DE VIDRIO. ARCHIVO ABC: Curso teórico-práctico en el que se estudian, caracterizan e intervienen placas fotográficas históricas a través de la colección del archivo fotográfico ABC. Pre-inscripción hasta el 6 de septiembre de 2017. [\[+ info\]](#)

CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE CARTELES DE CINE: Curso teórico-práctico que pretende estudiar, identificar y actuar sobre obra gráfica de gran formato, a través de ejemplares de carteles de cine de las décadas de 1950 y 1960. Pre-inscripción hasta el 4 de septiembre de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE VOLUNTARIOS PARA PHOTOESPAÑA 2017: Para participar como voluntario en PhotoEspaña 2017 puedes enviar un correo indicando los datos y disponibilidad (voluntarios@phe.es) o rellenar el formulario online que se encuentra en <http://www.phe.es/>.

IV PREMIO ANKARIA AL LIBRO DE ARTISTA: La Fundación Ankaria convoca el IV Premio Ankaria al Libro de Artista, iniciativa que se originó en 2014, asociada a la exposición “La Palabra Pintada”, y con la que se pretende impulsar la producción de libros de artista entre la comunidad creadora. El proyecto ganador pasará a formar parte de la próxima exposición en la itinerancia de “La Palabra Pintada”. Plazo de admisión: hasta el 30 de junio. [\[+ info\]](#)

PREMIO DISEÑO 2017 FUNDACIÓN AQUAE: Coincidiendo con el Campus 2017, Fundación Aquae pone en marcha la tercera edición del Premio Diseña, dirigido a ilustradores, diseñadores, artistas y mentes creativas, capaces de plasmar en un cartel la fuerza revolucionaria que hay en las ideas. La convocatoria permanecerá abierta hasta el 11 de septiembre de 2017. [\[+ info\]](#)

CIU MADRID 90: SORTEO LIBROS EDUARDO MENDOZA: Con motivo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria de Madrid, cuya celebración se inició el pasado 30 de marzo (<https://www.ciudaduniversitariamadrid90.org/>), desde el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte de la UCM te invitamos a participar en el sorteo de 3 libros de Eduardo Mendoza, Premio Cervantes 2016, firmados personalmente por el autor en el encuentro que tuvo lugar en el Paraninfo de San Bernardo el pasado 22 de abril. [\[+ info\]](#)

COCA COLA TE INVITA A DISEÑAR SU NUEVA BOTELLA DE METAL: [Coca-Cola](#) invita a diseñadores y creativos a diseñar su nueva botella de metal. Se trata de diseñar un producto manejable y adecuado para un uso esencialmente *outdoor*, con un sistema de beber práctico. El concurso se lanza en colaboración con [Elite](#), empresa especializada en diversos accesorios para ciclistas. Las propuestas pueden presentarse hasta el 3 de julio y el ganador se dará a conocer a finales de octubre. [\[+ info\]](#)

Premio de EXPRESIÓN PLÁSTICA Fundación Ramón J. Sender UNED - BARBASTRO 2017: La Fundación Ramón J. Sender - UNED Barbastro, con la intención de proporcionar estímulos a la creación artística, convoca el DÉCIMO PREMIO DE EXPRESIÓN PLÁSTICA en cualquiera de las áreas contempladas en el ámbito de las Artes Plásticas. Las obras se entregarán del 3 al 7 de julio de 2017 en la Sede de la UNED de Barbastro. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DEL 45º PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE GRÁFICO "CARMEN AROZENA 2017": Con la intención de fomentar la creación artística del mundo del arte gráfico, el Excmo. Cabildo Insular de la Palma convoca el 45º Premio Internacional de Arte Gráfico "Carmen Arozena 2017", al que pueden concurrir tanto artistas españoles como extranjeros, residentes o no en España. Envío de obras hasta el 2 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA VII BIENAL IBEROAMERICANA DE OBRA GRÁFICA CIUDAD DE CÁCERES 2017: Premio a una obra de arte gráfico obtenida mediante cualquiera de los procedimientos de generación de imágenes múltiples impresas -grabado, serigrafía, técnicas aditivas, electrográficas, digitales, etc. Serán admitidas todas las técnicas de arte gráfico, solas o combinadas. El plazo de presentación y recepción de las obra finaliza el 20 de junio. [\[+ info\]](#)

PREMIO NACIONAL DE PINTURA "JUAN FRANCÉS" FIRA D'AGOST-XÀTIVA: Concurso abierto a cualquier técnica y estilo. El plazo de recepción de obras será del 12 de junio al 12 de julio de 2017. [\[+ info\]](#)

XIV CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS DIPUTACIÓN DE OURENSE: La Diputación provincial de Ourense, con el objetivo de promover y apoyar a los nuevos valores en los distintos ámbitos de las artes plásticas, convoca el XIV CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS DIPUTACIÓN DE OURENSE, destinado a premiar y difundir los trabajos de los creadores más jóvenes. Plazo de presentación de obras hasta el 15 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

CONCURSOS JUVENTUD 2017 CIUDAD DE CASTELLÓN: El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convoca, a través de la Concejalía de Juventud concursos de cortometraje, cómic, fotografía, pintura, relato corto y cartel de Carnaval 2018. El plazo de inscripción finalizará el día 31 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

9ª EDICIÓN DEL CONCURSO JUVENIL FRESH ART: El concurso DKV Fresh Art nace con la intención de impulsar la creatividad e innovación a través del arte. Pretende promover las inquietudes artísticas entre estudiantes de 16 a 21 años, premiando a aquellos que destaquen por su creatividad en algún campo de expresión del arte contemporáneo. Hasta el 5 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

I CERTAMEN DE ARTE EFÍMERO DE TUDELA – SEPTIEMBRE 2017: Certamen de estructuras e intervenciones efímeras en patios de edificios históricos de la ciudad de Tudela, Navarra. El proyecto está respaldado por el Gobierno de Navarra y el departamento de Cultura de Tudela, EPEL CASTEL RUIZ. Dirigido a jóvenes arquitectos, diseñadores, artistas y creadores menores de 30 años. Los participantes podrán presentar sus proyectos que deberán girar en torno a un tema. Este año 2017, la temática escogida es "las atmósferas". 16 de junio de 2017: Fin de plazo para presentar propuestas del proyecto básico. [\[+ info\]](#)

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)



"Overlook's July 4th, 1921", fotografía que decora el bar en la película "El Resplandor", Stanley Kubrick, 1980

Resoluciones de concursos / premios

ALUMNOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM SELECCIONADOS EN LA CONVOCATORIA GABINETE OPEN PORTFOLIO 2017:

Gabinete Open Portfolio se celebra en la Feria Gabinete, Salón Internacional del Dibujo y la Estampa, el próximo sábado 27 de mayo en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

BETANCUR LÓPEZ, GERMÁN

CORTÉS GANDÍA, INMACULADA

CRESPO PANADERO, JESÚS

GARCÍA RUIZ, SILVIA

HERNÁNDEZ IZQUIERDO, RAQUEL

ORTEGA RODRÍGUEZ, IDOIA

RODRÍGUEZ ASENSIO, PAULA

SANZ ÁLVAREZ, RAQUEL

SOTO HEREDERO, CLARA

VALDEÓN LEMUS, PAULA

VALOR PRIEGO, LAURA



Obras maestras del Rijksmuseum de Amsterdam intervenidas por la aplicación FaceApp de Olly Gibbs. Arriba el retrato de Johan de Witt, de Artus Quellinus (1665). Abajo la obra "Autorretrato como el Apóstol Pablo, de Rembrandt (1661)

Movilidad

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DE BECAS IBEROAMÉRICA. ESTUDIANTES DE GRADO. SANTANDER UNIVERSIDADES: El Programa Becas Iberoamérica. Estudiantes de grado. Santander Universidades pretende reforzar la movilidad e intercambio de estudiantes entre universidades iberoamericanas para avanzar hacia la construcción de un espacio iberoamericano del conocimiento socialmente responsable. La presente convocatoria ofrece a los alumnos UCM la posibilidad de completar su formación realizando una estancia de un semestre académico en instituciones de educación superior de Iberoamérica con las que existe convenio de colaboración. Con este objeto

se convocan 31 becas para estudiantes matriculados en estudios oficiales de grado en la UCM. Hasta el día 1 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)



Retrato de Piet Mondrian, 1909 (foto Waldenburg)

Becas y residencias

RESIDENCIAS DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA FELIPAMANUELA: La cineasta chilena Joanna Reposi inicia residencia de investigación para su película documental “Lemebel”. [\[+ info\]](#)

III RESIDENCIAS FORMATIVAS DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA 2017: La Universidad de Alicante y su Fundación General (UAFG) convocan a través del Museo de la Universidad de Alicante (MUA) el tercer programa de residencias formativas de creación e investigación en arte contemporáneo con la intención de fomentar la creación, aumentar la formación, promover la investigación y generar contactos entre profesionales del sector. Envío de proyectos: hasta el 18 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCADAS 9 BECAS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES: Convocadas 9 becas del Ayuntamiento de Madrid para estancias de estudiantes de posgrado y creadores y artistas en la Residencia de Estudiantes. Plazo: hasta el 23 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

BECA PEDRO MARCO 2017: El objeto de la presente convocatoria es la realización del concurso de selección de una propuesta para la dotación de UNA BECA, cuya finalidad es promover aportaciones artísticas del área plástica que contribuyan al fomento y

divulgación del entorno de Requena y su antigua Villa. Plaza de presentación finaliza el 16 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

VII BECA DE CREACIÓN ARTÍSTICA REAL CLUB MARÍTIMO DE MELILLA: Se podrán presentar todos aquellos artistas residentes en el territorio nacional cuya edad no exceda de 35 años en el año de la convocatoria. El plazo de presentación de los proyectos será antes del 15 de Julio de 2017. [\[+ info\]](#)

II jornadas de doctorandxs en Bellas Artes

31 de mayo del 2017

Aula 120

Facultad de BBAA UCM
de 10h a 20h

PROGRAMA

_MAÑANA:

10-10:15h

Apertura: Elena Blanch González
(Decana de la Facultad de
Bellas Artes) e Isabel María
García Fernández (Vicedecana de
Investigación y Doctorado de la
Facultad de Bellas Artes).

10:15-12:00h

Discusión en mesas de trabajo
sobre los distintos temas de
investigación de las tesis
doctorales

12-12:30h Descanso / Café.

12:30-14:30h Exposiciones de
10 minutos de doctorandos,
seguidas de coloquios.

_TARDE:

15:30-17h Continuación de las
presentaciones.

17-18h Ponencia invitada.

18:00-18:30h Descanso / Café.

18:30h-20:00h Exposiciones de
los resultados del trabajo de
las mesas y debate final a
partir de las exposiciones
anteriores y acuerdo de
conclusiones, si procediese.

Dirección y coordinación:

Isabel María García Fernández y
Ángel Llorente Hernández.

*

La finalidad de estas jornadas
es debatir acerca de las
peculiaridades de las tesis en
Bellas Artes, a partir de las
investigaciones que se están
desarrollando actualmente y
las tesis defendidas en los
últimos años en la Facultad de
Bellas Artes de la UCM.

bellasartes

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Bellas Artes ++

JAVIER PÉREZ IGLESIAS (Director de la Biblioteca BBAA UCM): dará una conferencia performativa titulada "Te seguirá la ciudad: Una historia contada con fotolibros, libros y no libros". Faculdade de Belas Arts de Lisboa. Martes 30 de mayo, a las 18:00 h. [\[+ info\]](#)

EUGENIA CUÉLLAR (estudiante del Máster en Investigación en Arte y Creación): participa con un Sketchbook de dibujos en exposición itinerante colectiva que deriva del Sketch open 2017. Ahora está en el Rabley Drawing Centre del 21 de mayo a 17 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

COCO MOYA (DOCTORANDA) E IVÁN CEBRIÁN, MENHIR: Instalación 0 en el Museo de la Evolución Humana (MEH) de Burgos hasta finales de mayo. [\[+ info\]](#)

VÍCTOR ZARZA (profesor del Departamento de Pintura y Restauración): comisario de la exposición colectiva "Pintura, Pintura, Pintura". En la Galería Fernando Pradilla. Del 11 de mayo al 31 de agosto de 2017. [\[+ info\]](#)

JOSE M^a BULLÓN DE DIEGO (profesor del Departamento de Dibujo I): impartirá la ponencia '*Disegno e idea: el dibujo italiano y su influencia en el arte europeo*' en el marco del Curso de Verano 'La cultura europea a través del arte italiano en el Museo del Prado'. 13 de julio, 18:15 h. en el Museo Nacional del Prado. [\[+ info\]](#)

DOLORES FERNÁNDEZ (profesora del Departamento de Pintura y Restauración): comisaria de la exposición de catálogos, folletos, carteles 'DESECHADOS – Ephemera II'. En la Biblioteca María Zambrano UCM (C/ Profesor Aranguren, s/n) del 9 de mayo al 30 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

LAURA ARAGÓN, SUSANA CORDÓN Y JOSÉ MARÍA NÚÑEZ (estudiantes de 4º de Grado en Diseño): han sido seleccionados con su proyecto 'Tipo-GRÁFICA' entre las 19 propuestas diseñadas por los alumnos de señalética del grado de Diseño para Casa Decor 2017. Del 10 de mayo al 18 de junio de 2017, en c/ Antonio Maura, 8. [\[+ info\]](#)

MARCOS ABELLA, RAQUEL HERNÁNDEZ IZQUIERDO Y SHIRIN SALEHI (estudiantes de Doctorado): participan en la exposición KoMASK vzw Masters Printmaking 2017 celebrada en Lange Zaal Royal Academy of Fine Arts de Antwerp, Bélgica. [\[+ info\]](#)

RAFAEL TROBAT (profesor del Departamento de Dibujo II) y Luis Mayo (profesor de la Unidad Docente de Sociología IV): Exposición colectiva "Reconciliare" organizada por la Fundación Las Edades del Hombre en las iglesias de San Andrés, San Martín y San Esteban en Cuéllar (Segovia). El acto de inauguración tendrá el lugar el lunes 24 de abril bajo la presidencia de Su Majestad la Reina Doña Sofía. La muestra podrá visitarse desde el 24 de abril hasta el 12 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)



INAUGURACIÓN:
30 DE MAYO A LAS 13.30

SALA DE EXPOSICIONES
FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



"Estreno", exposición de fin de grado del Grados en Diseño y el Grado en Bellas Artes (promoción 2013-17)

Exposiciones en la facultad

‘ESTRENO’, EXPOSICIÓN DE FIN DE GRADO 2017/ BBAA&DISEÑO

Sala de Exposiciones Planta Sótano. Del 30 de mayo al 21 de junio de 2017.

(Inauguración: martes 30 de mayo, 13:30 h.)

ESTRENO es una muestra de los trabajos representativos de la promoción de los

grados de Bellas Artes y Diseño 2016/2017 de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Complutense de Madrid. [\[+ info\]](#)

SERIGRAFÍA DIRECTA

Sala de Exposiciones el Hall del Salón de Actos. Del 23 de mayo al 8 de junio de 2017
Muestra de ejercicios de la asignatura 'Técnicas Permeográficas'. Comisario: Juan Doggenweiler.

CÁPSULA FUENTE. ARTE & NATURALEZA & INVESTIGACIÓN

Biblioteca Bellas Artes UCM. Del 2 al 20 de junio de 2017
Proyecto expositivo y seminario de investigación en torno a tesis doctorales de artistas contemporáneos relacionados con las sinergias Arte & Naturaleza & investigación. [\[+ info\]](#)

LA VÍBORA DR. AUZOUX. CIENCIA Y PEDAGOGÍA EN LOS MODELOS CLÁSTICOS DE ANATOMÍA COMPARADA

I.E.S. San Isidro (c/ Toledo, 39. Madrid). Del 19 de mayo al 30 de junio de 2017
Exposición organizada desde la Facultad de Bellas Artes en el IES San Isidro a través de un proyecto de innovación. [\[+ info\]](#)



Silla Loop de Willy Guhl, 1954

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 10:00 – 15:00 h. y 16:30 – 19:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

NOVEDADADES MAYO 2017

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com

Web: <http://silveriobelartes.com/>



Agenda

Lunes 29

FESTIVIDAD DE SAN FERNANDO

La Facultad permanecerá cerrada.

Martes 30

ACTO ACADÉMICO DE SAN FERNANDO

Salón de Actos, [12:30 h.]

Acto de San Fernando, con la intervención del periodista y escritor Juan Cruz.

INAUGURACIÓN DE 'ESTRENO', EXPOSICIÓN DE FIN DE GRADO 2017/ BBAA&DISEÑO

Sala de Exposiciones, planta sótano, [13:30 h.]

Exposición. Inauguración de la muestra de los trabajos representativos de la promoción de los grados de Bellas Artes y Diseño 2016/2017 de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Complutense de Madrid. [\[+ info\]](#)

‘TENDENCIAS EN LA FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA EN EEUU’:

Conferencia de Rebecca Senf

Sala Multiusos, [18:30 h.]

La Dra. [Rebecca Senf](#), Conservadora Jefe del Centro de Fotografía Creativa, de Tucson, Arizona, hablará sobre su visión sobre las tendencias actuales en la fotografía americana y comentará ejemplos de casos concretos emergentes en los últimos 20 años. Así mismo hablará sobre aspectos prácticos de cómo ser fotógrafo en EEUU hoy, y describirá los retos existentes y las técnicas para construir una carrera con éxito. [\[+ info\]](#)

Miércoles 31

II JORNADAS DE DOCTORANDOS EN BELLAS ARTES

Aula 120, [10:00 - 20:00 h.]

Jornadas. La finalidad de estas jornadas es debatir acerca de las peculiaridades de las tesis en Bellas Artes, a partir de las investigaciones que se están desarrollando actualmente y las tesis defendidas en los últimos años en la Facultad de Bellas Artes de la UCM. [\[+ info\]](#)

Jueves 1

CONVOCATORIA PROYECTO SALA ALCALÁ, 31

La Trasera, [13:00 h.]

Sesión informativa. Dirigida a estudiantes de 4º curso de grado, máster y doctorado para participar en el proyecto de investigación: El rayo que no cesa. Ciudades que también son Guernica, incluido en la exposición Manchas en el silencio de la artista Cristina Lucas. Sala Alcalá, 31. Del 15 de septiembre al 5 de noviembre. El proyecto tendrá lugar entre el 15 de junio y el 15 de agosto, y durante el montaje y desarrollo de la exposición en los meses de septiembre y octubre. [\[+ info\]](#)

Viernes 2

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
